

Zérohième

Intro : Très tôt trois tétards
Virent trente taureaux
Comme des miroirs
Stupeur et sanglots

Et quand de zéro
Une, deux, trois, quatre pattes
À l'un des petiots
Sortirent à la hâte

L'inquiétude naissante
Se métamorphose
Devient délirante
Les vers deviennent prose

Couplet 1:

Le petit animal qui ne se reconnaît plus
cauchemarde de se réveiller un jour
décomposé en dix immenses monstres à
cornes ne sachant plus nager et préfère
alors se carapater dans un lieu secret
loin de ses deux amis et de toute forme
de vie.

Couplet 2 :

Le deuxième tétard sentant sa mutation
certaine s'insinuer, s'immiscera au sein
de semblables soucieux de cette
insidieuse transformation.

Couplet 3 :

Le troisième reste là, ne sachant que
choisir entre fuir ou partir /
Ne sachant que choisir entre fuir ou
partir / Que choisir entre fuir ou
partir / Fuir ou partir... Restons-en là.

Suite : Trois dodues grenouilles
Qu'un hasard fréquente
Fait croiser leur bouille
Sous trois parapentes

La première s'exclame
« Le temps va changer ! »
La deuxième réclame
« Venez donc m'aider ! »

Quant à la troisième
Qui semble un peu folle
« Vous savez, ce vol...
C'est mon zérohième ! »

Fin : Si dans cette fable
Quelqu'un.e trouve morale
Qu'iel soit bien affable
Et vienne qu'on en parle

La sachant écrite
Et c'est peu banal
Sous l'effet licite
D'une charge virale